**Kryteria oceniania z muzyki – nauczanie zdalne**

1. Przy ocenianiu uczniów z muzyki w czasie nauczania zdalnego obowiązuje skala ocen stosowana dotychczas – wg. WSO i PSO
2. Ocenianiu podlegają następujące aktywności uczniów:

 - prace pisemne - karty pracy

 - śpiewanie i granie podczas zajęć online lub formie wiadomości przesyłanych elektronicznie

 - przygotowanie (indywidualne lub grupowe) projektu

 - testy on-line

 -terminowość odsyłania prac,

 - postawa ucznia wobec przedmiotu.

1. Uczeń zapoznaje się z wszystkimi informacjami przesłanymi przez nauczyciela.
2. Testy, karty pracy i zadania sprawdzające wiedzę (również te online) uczeń rozwiązuje samodzielnie.
3. Nauczyciel przedmiotu informuje o tym, które zadania należy sfotografować, nagrać, wykonać online na komputerze, telefonie lub innym urządzeniu mobilnym.
4. Zadane prace przesyłane są przez nauczyciela za pomocą dziennika elektronicznego (Librusa)
5. Prace do sprawdzenia odsyłamy na adres e-mail podany przez nauczyciela przedmiotu.
6. Nauczyciel ma 14 dni na sprawdzenie pracy i poinformowanie uczniów o ocenach, analizie pracy oraz terminach i sposobach poprawy.
7. Nauczyciel wyznacza termin na wykonanie podanych przez siebie prac, zadań, treści i zapisuje w terminarzu.
8. Prace dodatkowe nadsyłane przez uczniów są oceniane plusami

 Liczba plusów na ocenę bardzo dobrą: „2”

1. Każda nie odesłana praca skutkuje wpisaniem „bz”.
2. Uczeń, który przysłał pracę po terminie wyznaczonym przez nauczyciela ma poprawione „bz” oceną.
3. Uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych za zadania wykonywane w czasie e-nauczania w sposób i w terminie wskazanym przez nauczyciela, po uprzednim uzgodnieniu.

 Opr. Agnieszka Piąstka, Aneta Janiak