

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 5 IM. UNICEF W TURKU

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
I WYMAGANIA EDUKACYJNE

MUZYKA

DLA KLAS IV – VII
SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Opracowała:

Agnieszka Piąstka

I. Kryteria oceny uczniów powinny być ukierunkowane przede wszystkim na zakres realizacji przez uczniów celów:

1. wychowawczych:

- czynne uczestniczenie w zajęciach,
- wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu,
- umiejętność samodzielnego wykonywania zadań,
- mobilizowanie kolegów do aktywności,
- integrowanie, systematyzowanie i konstruowanie zadań.

2. kształcących:

- osiągnięcia w zakresie umiejętności śpiewu, gry na instrumentach, ćwiczeń twórczych i ruchowych,
- obserwacji słuchanych utworów i ich analizowanie,
- umiejętność wartościowania i oceniania muzyki.

3. poznawczych:

- realizacja zadań z zakresu percepcji muzyki,
- znajomość poznanej literatury muzycznej,
- znajomość opanowanej wiedzy muzycznej.

II. Model oceniania:

1. Skala ocen zgodna jest z WZO i wyrażona jest w stopniach: 1- 6.

2. Ocenie podlegają:

- śpiewanie piosenek (znajomość tekstu),
- gra na instrumentach perkusyjnych melodycznych i niemetodycznych,
- odpowiedzi ustne,
- tworzenie muzyki,
- aktywność na lekcji,
- kartkówki,
- zeszyt przedmiotowy,
- udział w konkursach, festiwalach,
- przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.

3. W trakcie nauki w szkole uczeń otrzymuje oceny:

a) bieżące,

b) klasyfikacyjne:

- śródroczną – na koniec I półrocza,
- roczną – na zakończenie roku szkolnego,
- końcową – na zakończenie cyklu nauczania danej edukacji.

4. Ocena śródroczna , roczna i końcowa jest wypadkową (a nie średnią arytmetyczną) ocen bieżących.
5. Oceny z muzyki mogą być wazone.

III. Sposoby informowania uczniów i rodziców o pozyskanych ocenach oraz możliwości ich poprawy.

1. Uczniowie i rodzice są informowani na początku roku szkolnego o :
 - wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych,
 - sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia,
 - warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna,
 - warunkach, sposobach oraz kryteriach oceny projektu edukacyjnego.

2. Oceny są jawne dla uczniów i rodziców.

3. Nauczyciel uzasadnia każdą bieżącą ocenę szkolną.

4. Oceny cząstkowe nauczyciel na bieżąco odnotowuje w dzienniku elektronicznym.

5. O przewidywanej ocenie półrocznej, rocznej, uczeń i rodzic jest informowany:

- a) ocenie niedostatecznej – na **30 dni** przed zebraniem klasyfikacyjnym,
- b) innej ocenie – na **14 dni** przed zebraniem klasyfikacyjnym.

Rodzice są informowani przez wpis do dziennika elektronicznego.

6. Rodzice otrzymują informację na temat osiągnięć swoich dzieci:

- a) na zebraniach z rodzicami,
- b) w czasie indywidualnych spotkań nauczyciela z rodzicami,
- c) w ramach comiesięcznych spotkań „drzwi otwarte”,
- d) poprzez wpisy do dziennika elektronicznego,

7. Uczeń ma prawo poprawić ocenę.

IV. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocena celująca – otrzymuje ją uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą , a także:

- szczególnie interesuje się muzyką,
- jest wyróżniająco aktywny w procesie lekcyjnym,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu zasad muzyki oraz historii muzyki,

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- zaśpiewa w grupie i solo z właściwą postawą śpiewaczą piosenki z podręcznika oraz dodatkowe,
- poprawnie gra na instrumencie melodie obowiązkowe i dodatkowe – flet,
- jest inicjatorem rozwiązywania problemów i zadań muzycznych,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych,
- uczestniczy muzycznie w konkursach, festiwalach, apelach,
- wyraża własne zdanie dotyczące muzyki, popiera je właściwą i logiczną argumentacją.

Ocena bardzo dobra – uczeń opanował na wysokim poziomie materiał programowy, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- zaśpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą piosenki nauczone na lekcjach,
- zna pieśni obowiązkowe,
- dociera samodzielnie do źródeł i informacji wskazanych przez nauczyciela,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania postawione przez nauczyciela,
- potrafi uporządkować i właściwie wykorzystać zabrany materiał,
- opanował poprawną technikę gry na flecie,
- prezentuje twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do lekcji.

Ocena dobra – uczeń opanował materiał w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- bierze czynny udział w lekcji,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- zaśpiewa w grupie piosenki i pieśni nauczone na lekcjach,
- opanował poprawną technikę gry na flecie.
- postawione zadania stara się rozwiązywać samodzielnie,
- poprawnie formułuje wnioski,
- stara się wywiązywać się ze swoich obowiązków.

Ocena dostateczna – uczeń częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- w czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu dostatecznym,
- wykonuje typowe zadania i ćwiczenia muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- potrafi – pod kierunkiem nauczyciela – skorzystać z podstawowych źródeł informacji,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocena dopuszczająca – uczeń opanował zakres wiedzy i i umiejętności określony programem nauczania muzyki na poziomie elementarnym, a także:

- przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać proste zadania i ćwiczenia muzyczne,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocena niedostateczna – uczeń nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania muzyki oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnych chęci poprawy oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcji.